

ABANAI

PRESENTA

RAÍCES

ABANAI

El propósito de **Abanai** es transmitir la historia de la música, la danza y la poesía de las tres culturas; Al-Ándalus, los judíos españoles con sus hermanos de Oriente y África del Norte, desde una perspectiva multicultural y de fusión con otros sonidos del Mediterráneo.

Pretende aunar el arte y diversidad cultural, representando músicas y danzas de raíz dirigido a todos los públicos.

Esta novedosa formación lleva más de 25 años recreando las melodías y danzas que se encuentran en cancioneros y grabaciones tradicionales.

Su música y danza contienen canciones mediterráneas, ritmos árabes, sefardíes, flamencos y aires castellanos y representan canciones con alma, que encierran una historia que contar.

En directo, nos trasladarán con su música desde España pasando por los países nórdicos hasta Turquía, introduciendo elementos de las diversas culturas, y viviremos una experiencia única y mística, cuidando hasta el último detalle del decorado y la escenografía para crear una atmósfera onírica que atrapará al espectador desde el primer momento.

Estas melodías son acompañadas por la danza de Neftis Paloma, que hará participe al público desde el primer momento.

Su extensa trayectoria les ha llevado a actuar en escenarios como el festival de Teatro Clásico de Chinchilla de Montearagón o el Forum Evolución de Burgos entre otros, donde han compartido cartel con artistas de la talla de Rafael Álvarez "El Brujo".

Esta propuesta se ofrece además de este formato con colaboraciones, contando con un elenco de excelentes músicos.



RAÍCES

PAÍSES NORDICOS. Trøllabundin. Danza Tribal de raíz.

SEFARDÍ. La roza enflorece.

TURQUÍA. La flor de Estambul. Danza oriental

ESPAÑA. Lamento gitano.

SEFARDÍ. Morena. Danza andalusí-sefardí con velo.

JUDÍA. Shalom Alejem/Nava Nagila.

ESPAÑA. Cantigas de Santa María nº353. Danza con espada.

GALICIA. La galana y la mar.

BALCANES Y MACEDONIA. Ederlezi y Rumelaj. Danza de los Balcanes.

ESPAÑA. La tarara.

TURQUIA. Danza Giro Sufí.

ESPAÑA. Tu gitana.

EUROPA. Danza del oso. Danza con alas de luz/fuego.

ITALIA. Tarantella napolitana.

EUROPA. Danza del oso. Danza circular con el público.

ESPECTÁCULOS NOCTURNOS

Danza con fuego y luz.

Luces: Alas de isis, abanicos de seda, falda de luz.

Fuego: Candelabro con velas, abanicos, manos, corona y falda de fuego.

POSIBILIDAD DE IMPARTIR TALLERES DE DANZA Y MÚSICA



QUIENES SOMOS



Voz Nohemy Ruth García

Gwitarra Mariano Mangas





Percusiones

Jorge Jiménez

Violin Óscar Calvo





Banzas del Mundo Neftis Paloma



Voz

Nohemy Ruth García

Cursó sus estudios de canto clásico y piano en el Conservatorio Rafael Frühbeck de Burgos. Estudió en el Hillsong International Leadership College de Sydney (Australia) obteniendo el título de Graduado en Música y Artes Creativas, y posteriormente trabajo como Vocal Coach en dicha Institución. Durante su etapa en Australia fue soprano en el coro de cámara "Chamber Singers" perteneciente a los Coros Sinfónicos de la Ópera House de Sydney. Compositora, arreglista, y directora, y solista del coro Gospel Soli Deo de Burgos. Ha sido invitada a cantar en eventos internacionales como la Cumbre Menonita en Estados Unidos entre otros muchos eventos internacionales. Trabaja como músico de sesión y ha colaborado en la grabación de numerosos proyectos de diversos artistas nacionales e internacionales. Autora del doble proyecto musical "Limitless" (Sin Límites) como su primer álbum en solitario, disponible en español y en inglés. Dirige una escuela de entrenamiento técnico musical ofreciendo talleres, masterclasses y entrenamientos diversos para equipar tanto a nivel técnico como emocional. Con una tesitura de 3 octavas, la voz de Nohemy muestra una gran potencia en diferentes registros, pero también con sutiles matizaciones y una gran delicadeza en su fraseo.

Canta canciones en numerosos idiomas y compone en castellano e inglés con la misma fluidez. Su proyecto en solitario muestra un pop elegante, muy de actualidad, en el que se cuelan toques rockeros y variantes jazzísticas con una predominancia de fuerte percusión. Y a su vez, presenta temas con un tono más ligero con cadencias más suaves. En este proyecto, la autora despliega todo su abanico vocal creando una atmosfera envolvente que pinta y describe con sus melodías.



*Gwitarra*Mariano Mangas

Es Licenciado en guitarra flamenca por el Conservatorio de Rotterdam, Holanda (2001), y en guitarra clásica por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (1998).

Desde temprana edad ha dado multitud de conciertos tanto en solitario como con distintas formaciones musicales en España, Suiza, Bélgica, Italia, Francia, Holanda, Portugal, Inglaterra, México, Estados Unidos, Kuwait e India. Por otra parte, ha realizado grabaciones para TVE, Televisión Suiza, TV Castilla – León, entre otras.

A lo largo de su carrera musical ha obtenido multitud de premios provinciales, nacionales e internacionales entre los que cabe destacar: diploma de honor en el Concurso provincial de conjunto músico-vocal de Melilla (1973), primer premio en el III Certamen de Jóvenes Músicos Burgaleses, solista de guitarra en el II y III Certamen de Jóvenes Intérpretes Burgaleses, solista de guitarra en el programa cultural Jóvenes en Concierto y 'Jóvenes solistas y grupos jóvenes de Castilla y León' en diferentes años de la década de los noventa, segundo premio en el Primer concurso de guitarra y poesía de Soria (1978) y finalista en el concurso internacional de guitarra en Nimes (Francia). Recientemente ha recibido una mención especial por la música en el corto de Maite Uzal 'Olvido' en el Festival Internacional de Cine de Venezuela (2017).

Ha sido profesor de guitarra flamenca durante seis años en el Conservatorio Profesional de Música Pablo Sorozábal de Puertollano (Ciudad Real) y desde 2008, y durante cuatro años, imparte estas clases en el Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria de Madrid.

Además, dispone de 7 cd's en el mercado colaborando con algunos de los mejores músicos nacionales e internacionales.



Percusiones

Jorge Jimenez

(Burgos 1978) Músico autodidacta.

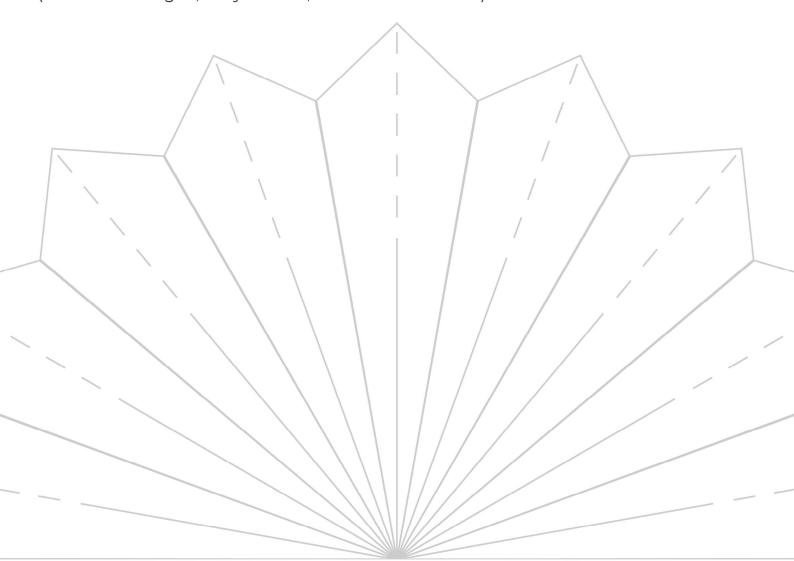
Desde el año 1993 ha participado en conciertos con muy distintas formaciones y estilos musicales por multitud de países.

Desde 2008 acompaña al catedrático de guitarra flamenca Mariano Mangas. Ha compuesto música para teatro (Morfeo Teatro, Mascarola...) y cine (David Trueba, Lino Varela...).

Ha acompañado a artistas como Amancio Prada, Nacho Mastreta, Rafael de Utrera... y actuado como percusionista en España, Grecia, Francia, Suiza, Estados Unidos, México y Portugal.

Imparte cursos de músicas del mundo en academias y conservatorios.

Tiene en su haber multitud de grabaciones discográficas y audiovisuales (Mariano Mangas, Mayte Uzal, La Abuela Buela...)

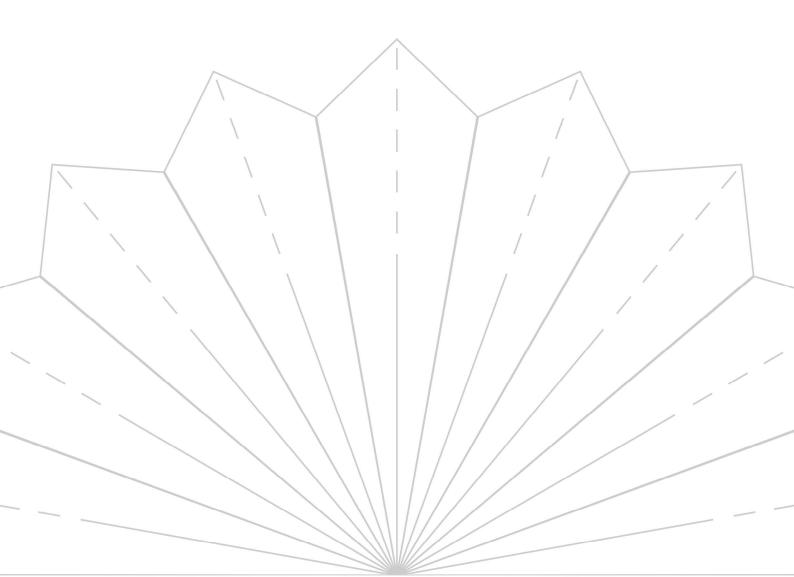




Violin Óscar Calvo

Óscar Calvo (Burgos, 1980) es un violinista de formación clásica, que lleva más de 20 años explorando nuevos caminos musicales e introduciendo el violín en estilos tan dispares como rock, jazz, folk, música de raíz o incluso electrónica, gracias a la formación recibida de violinistas como Alasdair Fraser o grandes figuras del Jazz como Barry Harris

Ha participado en más de 20 discos de estudio y 1000 conciertos en directo, con bandas propias como Cronómetrobudú, The Taverners o los Impostores del Jazz, y colaborando con Dark Moor, Flamenco Duende, Chebú, Los Veteranos de las Galias y muchos otros en festivales de talla internacional como Sonorama, Leyendas del Rock u Ortigueira, siempre añadiendo un sello personal e innovador a su música.





Danzas del Mundo

Neftis Paloma

Posee las titulaciones de: Ballet Clásico por la "Royal Academy of Dancing" de Londres, Conservatorio de Danza de Madrid y Danza Española aprobado por la Sociedad de Baile Español de Madrid. Coreógrafa, profesora de danzas del mundo y bailarina profesional, con más de 30 años de formación en danza, más de 20 años de experiencia docente. Bailarina apasionada realiza actuaciones tradicionales o vanguardistas, fusionando varios estilos de danzas del mundo, recibiendo un gran reconocimiento por su trabajo. Su carrera profesional comienza hace más de veinte años. Siendo una niña se puso sus primeras zapatillas en la Academia de Danza de su madre, Villa Pilar II – Paloma y Blanca (Burgos), ampliando sus conocimientos en clásico, danza española, flamenco, moderno, bailes de salón, latinos y jazz. En el año 2004 se traslada a Madrid, donde forma parte y luego dirige en la Compañía Hanin y Alquimia. Actualmente dirige su propia formación profesional de danzas del mundo. Realiza actuaciones tradicionales o vanguardistas, fusionando varios estilos: andalusí, sefardí, medieval, folklore, oriental, zíngaro, giro sufí&derviche, artes marciales, flamenco, contemporáneo, danza con fuego, espadas, danza africana, tribal y bollywood. Su concepción moderna e innovadora de la danza, junto con su método particular de enseñanza hacen de Neftis Paloma una excelente maestra y bailarina. Artista versátil que concibe la danza y la interpretación como una manera de expresar los sentimientos universales que unen y mueven al mundo, ha creado el grupo ABANAI y el espectáculo "Raíces". Espectáculos creados y dirigidos: "Futurama", "Ruta de la Seda", "Mitos y Leyendas", "Raíces". Colaboraciones con artistas de reconocido prestigio: la Cremallera Teatre, Veneranda Dies Ensemble y Folsom Prison Band. Participación en la Première de películas con SONY PICTURES y en el videoclip de la cantante Mira Awad "Bukran". Colaboración como actriz y bailarina del Documental "Voces contra el Silencio" Documentos TV, Globo de Oro en el World Media Festival de Hamburgo. Ha actuado en diferentes lugares como: Universidad de Humanidades y Educación (Burgos) Universidad de Salamanca, Universidad Popular de Albacete. Diputación de Fundación Foro Solidario de Burgos, La Casa Encendida (Madrid), Museo Nacional de Antropología. Festival Danzas Sin Fronteras y Andanças (Portugal). Presentación del Poemario "PIEL" de Pedro Ojeda.

CONTRATACIÓN



PALOMA ESPARZA FERNÁNDEZ-VILLA info@danza-oriental.org (+34) 646 639 174 www.danza-oriental.org

- https://www.facebook.com/abanaimusica
- https://www.instagram.com/abanai_musica_danzas/
- https://www.youtube.com/channel/abanai